



AUSWAHLVERFAHREN

LOGOPÄDIE

STIMME

NR.:	
Name des/r BewerberIn:	
Datum (DD/MM/JJ):	
BegutachterInnen:	1. 2.
Gesamt:	Pkt.
Ergebnis:	☐ 1 4 Pkt. ☐ 2 3 Pkt. ☐ 3 2 Pkt. ☐ 4 1 Pkt. ☐ 5 0 Pkt.



Überprüfung der Sprechstimme und Singstimme

Nr.: _____

Datum (DD/MM/JJ): _____

Name ProbandIn	
Geburtsdatum	
UntersucherIn	
Fazit	

Durchführung & Ablauf:

- s/z Ratio
- Tonhalte Dauer
- R/B/H
- Stimmeinsatz
- Stimmfeld
 1. MSSL
 2. Lautstärkenmodulation
 3. 24 HT
 4. 30 HT

Punkte:

1. s/z Ratio _____ (max. 01 Pkt)
2. Tonhalte Dauer _____ (max. 01 Pkt)
3. R/B/H _____ (max. 01 Pkt)
4. Stimmeinsatz _____ (max. 01 Pkt)
5. MSSL _____ (max. 01 Pkt)
6. Lautstärkenmodulation _____ (max. 01 Pkt)
7. 24 HT _____ (max. 01 Pkt)
8. 30 HT _____ (max. 01 Pkt)

GESAMT _____ (max. 08 Pkt)



1. Aerodynamische Messung																						
1.1. s/z Ratio	Ergebnis	Punkte (1/0)																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Versuch</th> <th>/s/ (Sek.)</th> <th>/z/ (Sek.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Versuch	/s/ (Sek.)	/z/ (Sek.)	1			2			3			1.Versuch s/z Ratio: 2.Versuch s/z Ratio: 3.Versuch s/z Ratio: Endergebnis:									
Versuch	/s/ (Sek.)	/z/ (Sek.)																				
1																						
2																						
3																						
1.2. Tonhaltedauer /a/	Ergebnis	Punkte (1/0)																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Versuch</th> <th>/a/ (Sek.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Versuch	/a/ (Sek.)	1		2		3		1.Versuch /a/: Sek. 2.Versuch /a/: Sek. 3.Versuch /a/: Sek. Endergebnis: Sek.													
Versuch	/a/ (Sek.)																					
1																						
2																						
3																						
2. Perzeption																						
2.1. R/B/H	Ergebnis	Punkte (1/0)																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rauigkeit</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Behauchtheit</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Heiserkeit</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		0	1	2	3	Rauigkeit					Behauchtheit					Heiserkeit					unauffällig ☐ auffällig ☐	
	0	1	2	3																		
Rauigkeit																						
Behauchtheit																						
Heiserkeit																						
2.2. Stimmeinsatz	Ergebnis	Punkte (1/0)																				
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>unauffällig</td> <td></td> </tr> <tr> <td>behaucht</td> <td></td> </tr> <tr> <td>gepresst</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	unauffällig		behaucht		gepresst		unauffällig ☐ auffällig ☐															
unauffällig																						
behaucht																						
gepresst																						
3. Stimmfeldmessung																						
3.1. Mittlere Sprechstimmlage	Ergebnis	Punkte (1/0)																				
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>höchste Grundfrequenz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tiefste Grundfrequenz</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	höchste Grundfrequenz		tiefste Grundfrequenz		Norm: ☐ Zu hoch: ☐ Zu tief: ☐																	
höchste Grundfrequenz																						
tiefste Grundfrequenz																						



3.2. Lautstärkenmodulation	Ergebnis	Punkte (1/0)						
<table><tr><td>Stimme vorhanden</td><td></td></tr><tr><td>flüstern</td><td></td></tr><tr><td>Modulation möglich</td><td></td></tr></table>	Stimme vorhanden		flüstern		Modulation möglich		Lautstärkendifferenz deutlich zu hören: Ja ☐ Nein ☐	
Stimme vorhanden								
flüstern								
Modulation möglich								
3.3. Tonumfang mind. 24 HT	Ergebnis	Punkte (1/0)						
<table><tr><td>höchste Grundfrequenz</td><td></td></tr><tr><td>tiefste Grundfrequenz</td><td></td></tr><tr><td>Tonumfang</td><td></td></tr></table>	höchste Grundfrequenz		tiefste Grundfrequenz		Tonumfang		Halbtöne erreicht: Ja ☐ Nein ☐	
höchste Grundfrequenz								
tiefste Grundfrequenz								
Tonumfang								
3.4. Tonumfang mind. 30 HT	Ergebnis	Punkte (1/0)						
<table><tr><td>höchste Grundfrequenz</td><td></td></tr><tr><td>tiefste Grundfrequenz</td><td></td></tr><tr><td>Tonumfang</td><td></td></tr></table>	höchste Grundfrequenz		tiefste Grundfrequenz		Tonumfang		Halbtöne erreicht: Ja ☐ Nein ☐	
höchste Grundfrequenz								
tiefste Grundfrequenz								
Tonumfang								
GESAMT:								

Bemerkungen:
