



# AUSWAHLVERFAHREN

## LOGOPÄDIE

### STIMME

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>NR.:</b>                   |  |
| <b>Name des/r BewerberIn:</b> |  |
| <b>Datum (DD/MM/JJ):</b>      |  |
| <b>BegutachterInnen:</b>      | 1.<br>2.   |
| <b>Gesamt:</b>                | <b>Pkt.</b>  |
| <b>Ergebnis:</b>              | <input type="checkbox"/> 1    4 Pkt.<br><input type="checkbox"/> 2    3 Pkt.<br><input type="checkbox"/> 3    2 Pkt.<br><input type="checkbox"/> 4    1 Pkt.<br><input type="checkbox"/> 5    0 Pkt. |



## Überprüfung der Sprechstimme und Singstimme

Nr.: \_\_\_\_\_

Datum (DD/MM/JJ): \_\_\_\_\_

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Name ProbandIn</b> |  |
| <b>Geburtsdatum</b>   |  |
| <b>UntersucherIn</b>  |  |
| <b>Fazit</b>          |  |

### Durchführung & Ablauf:

- s/z Ratio
- Tonhaldedauer
- R/B/H
- Stimmeinsatz
- Stimmfeld
  1. MSSL
  2. Lautstärkenmodulation
  3. 24 HT
  4. 30 HT

### Punkte:

1. s/z Ratio \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
2. Tonhaldedauer \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
3. R/B/H \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
4. Stimmeinsatz \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
5. MSSL \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
6. Lautstärkenmodulation \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
7. 24 HT \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)
8. 30 HT \_\_\_\_\_ (max. 01 Pkt)

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| <b>GESAMT</b> | _____ (max. 08 Pkt) |
|---------------|---------------------|



| 1. Aerodynamische Messung   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
|---|-----------------------|---------------------|-----------------------|---|--|--|---|---|--|---|-----------|--|--|--|--|--------------|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|---|--|
| <b>1.1. s/z Ratio</b>   | <b>Ergebnis</b>       | <b>Punkte (1/0)</b> |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Versuch</th> <th>/s/ (Sek.)</th> <th>/z/ (Sek.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>   | Versuch               | /s/ (Sek.)          | /z/ (Sek.)            | 1 |  |  | 2   |   |  | 3 |           |  | 1.Versuch s/z Ratio:<br>2.Versuch s/z Ratio:<br>3.Versuch s/z Ratio:<br><br>Endergebnis: |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| Versuch   | /s/ (Sek.)            | /z/ (Sek.)          |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 1   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 2   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 3   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <b>1.2. Tonhaltedauer /a/</b>   | <b>Ergebnis</b>       | <b>Punkte (1/0)</b> |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Versuch</th> <th>/a/ (Sek.)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td></tr> </tbody> </table>  | Versuch               | /a/ (Sek.)          | 1                     |   | 2  |  | 3   |   | 1.Versuch /a/:                      Sek.<br>2.Versuch /a/:                      Sek.<br>3.Versuch /a/:                      Sek.<br><br>Endergebnis:                      Sek. |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| Versuch   | /a/ (Sek.)            |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 1   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 2   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 3   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 2. Perzeption   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <b>2.1. R/B/H</b>   | <b>Ergebnis</b>       | <b>Punkte (1/0)</b> |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="4">auffällig</th> </tr> <tr> <th></th> <th>0</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rauigkeit</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Behauchtheit</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>Heiserkeit</td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table> |                       | auffällig           |                       |   |  |  | 0   | 1 | 2  | 3 | Rauigkeit |  |  |  |  | Behauchtheit |  |  |  |  | Heiserkeit |  |  |  |  | unauffällig <input type="checkbox"/> auffällig <input type="checkbox"/> |  |
|   | auffällig             |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
|   | 0                     | 1                   | 2                     | 3 |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| Rauigkeit   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| Behauchtheit  |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| Heiserkeit  |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <b>2.2. Stimmeinsatz</b>  | <b>Ergebnis</b>       | <b>Punkte (1/0)</b> |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <table border="1"> <tbody> <tr><td>unauffällig</td><td></td></tr> <tr><td>behaucht</td><td></td></tr> <tr><td>gepresst</td><td></td></tr> </tbody> </table>   | unauffällig           |                     | behaucht              |   | gepresst   |  | unauffällig <input type="checkbox"/> auffällig <input type="checkbox"/> |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| unauffällig   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| behaucht  |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| gepresst  |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| 3. Stimmfeldmessung   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <b>3.1. Mittlere Sprechstimmlage</b>  | <b>Ergebnis</b>       | <b>Punkte (1/0)</b> |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| <table border="1"> <tbody> <tr><td>höchste Grundfrequenz</td><td></td></tr> <tr><td>tiefste Grundfrequenz</td><td></td></tr> </tbody> </table>  | höchste Grundfrequenz |                     | tiefste Grundfrequenz |   | Norm: <input type="checkbox"/><br>Zu hoch: <input type="checkbox"/><br>Zu tief: <input type="checkbox"/> |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| höchste Grundfrequenz   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |
| tiefste Grundfrequenz   |                       |                     |                       |   |  |  |   |   |  |   |           |  |  |  |  |              |  |  |  |  |            |  |  |  |  |   |  |



| 3.2. Lautstärkenmodulation  | Ergebnis              | Punkte (1/0)   |                       |  |                    |  |  |  |
|---|-----------------------|--|-----------------------|--|--------------------|--|--|--|
| <table border="1"> <tr> <td>Stimme vorhanden</td> <td></td> </tr> <tr> <td>flüstern</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Modulation möglich</td> <td></td> </tr> </table>          | Stimme vorhanden      |  | flüstern              |  | Modulation möglich |  | Lautstärkendifferenz deutlich zu hören:<br>Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> | <div style="background-color: #e0e0e0; width: 20px; height: 20px; margin-left: auto;"></div> |
| Stimme vorhanden  |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| flüstern  |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| Modulation möglich  |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| 3.3. Tonumfang mind. 24 HT  | Ergebnis              | Punkte (1/0)   |                       |  |                    |  |  |  |
| <table border="1"> <tr> <td>höchste Grundfrequenz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tiefste Grundfrequenz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tonumfang</td> <td></td> </tr> </table> | höchste Grundfrequenz |  | tiefste Grundfrequenz |  | Tonumfang          |  | Halbtöne erreicht: Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>                         | <div style="background-color: #e0e0e0; width: 20px; height: 20px; margin-left: auto;"></div> |
| höchste Grundfrequenz   |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| tiefste Grundfrequenz   |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| Tonumfang   |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| 3.4. Tonumfang mind. 30 HT  | Ergebnis              | Punkte (1/0)   |                       |  |                    |  |  |  |
| <table border="1"> <tr> <td>höchste Grundfrequenz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tiefste Grundfrequenz</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tonumfang</td> <td></td> </tr> </table> | höchste Grundfrequenz |  | tiefste Grundfrequenz |  | Tonumfang          |  | Halbtöne erreicht: Ja <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/>                         | <div style="background-color: #e0e0e0; width: 20px; height: 20px; margin-left: auto;"></div> |
| höchste Grundfrequenz   |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| tiefste Grundfrequenz   |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| Tonumfang   |                       |  |                       |  |                    |  |  |  |
| <b>GESAMT:</b>  |                       | <div style="background-color: #e0e0e0; width: 20px; height: 20px; margin-left: auto;"></div> |                       |  |                    |  |  |  |

**Bemerkungen:**

---